

浄土真宗
本願寺派

真宗
高田派

真宗
大谷派

真宗
大谷派

琵琶談

沓名奈都子

釈迦如来絵伝
(しゃかによらいえでん)

釈迦一代の著名な場面を描く作品。
伝統的に、誕生、成道、初転法輪、
入涅槃の場面を四大事(四相)とする。

石濱章友

二河白道
(にがびやくどう)

極楽浄土に往生を願う人を描く
作品。「厭離穢土 欣求浄土」とい
う家康の標語を端的に顕した絵図
である。

小山興圓

黒白二鼠図
(こくびやくにそず)

自らの身を脅かす多種の不安。
また頼りとするものさえも。ひとの
迷いを風刺し救いとは何かを考え
させてくれる作品。

柳野明仁

聖徳太子絵伝
(しょうとくたいし えでん)

奈良時代に端を発する太子
信仰によって生まれた作品。
江戸期に描き込まれた六幅の
掛幅が絵伝となっている。

昼の部

15時~17時30分

去る2月25日、大須演芸場を満席にし
大盛況のなか再会を誓った
仏教絵解きライブ

第二弾!

What's 絵解き?

仏教の掛け軸をわかりやすく解説したアンティーク話芸。文字の読めない人
びとにも仏教の内容を伝えるための手段として発達してきたが、時代の流れの
中で忘れ去られてしまい、今では一部を除きほとんど後継者もない。絵解き
の娯楽要素は掛け軸から紙芝居、テレビへと受け継がれている。

三河すーぱー絵解き座は、そんな数少ない絵解き話芸の継承集団である。

三河すーぱー 絵解き座とは?

三河・尾張を中心に活躍
する、絵解きをこよなく愛する
芸達者な者たちの集団。絵
解きを実践する座員と、絵解
きの勉強会に参加する座友
よりなる。メンバーは、僧侶だ
けでなく一般の方も参加して
いる。仏教の宗派を超えて開
かれた組織である。ひとたび
声がかかれば全国どこへでも
駆けつけて絵解きをしてしまう
フットワークの良さを兼ね備え
ている。



仏教絵解きライブ事務局

岡崎市舞木町阿形20-1
(順念寺)

0564 (48) 2049

公式HP

<http://www.mis.ne.jp/etokiza/>

メール

mikawasuperetokiza@gmail.com

夜の部

18時~20時15分

真宗
高田派

村上英俊

一光三尊佛御絵伝
(いっこうさんぞんぶつ ごえでん)

一光三尊仏は善光寺のご本尊。そ
の分身を親鸞聖人が拝受されたと伝え
るのがこの作品。専修寺の一光三尊
仏の因縁絵図が掛け幅となった。

浄土宗

松原紗蓮

熊野観心十界曼荼羅
(くまのかんじん じっかいまんだら)

地獄、餓鬼、畜生、修羅、人、天の六道に、
声聞、縁覚、菩薩、仏の四聖を合わせ十界。
人生の山坂を上段に描き、下段には六道のう
ちで特に地獄の世界をあらわした絵図。

琵琶談

真宗
大谷派

左右田智世

釈迦涅槃図
(しゃかねはんず)

釈迦との別れを描く作品。ひとは大
いなる死の造形と呼ぶ。諸行無常。沙
羅双樹。盛者必衰。格調高い言葉のみ
なものがここにある。